

ABERTA A TEMPORADA DO RONCO DA CUÍCA

ESCOLA DE RITMISTAS

PRÉ-CARNAVAL DO AMICI'S INAUGURA NOVO NOME E NOVA PARCERIA. O AGORA CHAMADO BLOCO BONS AMIGOS INICIA OFICINAS DE BATERIA MINISTRADAS POR MESTRES DA ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

No pré-carnaval 2010, o bloco percorreu a Praia de Iracema com muita batucada

ANDRÉ BLOC >>> andrebloc@opovo.com.br
ESPECIAL PARA O POVO

www.iracemamarhotel.com.br
reservas@iracemamarhotel.com.br



Com quatro anos de história no pré-carnaval cearense, é hora do "antigo" bloco carnavalesco Buoni Amici's mudar. Primeiro passo: abraçar-se ainda mais. Segundo: criar seu time de batuqueiros, inspirado numa das mais tradicionais escolas de samba do Rio de Janeiro. A primeira parte da reinvenção já foi feita; o bloco Buoni Amici's mudou de nome para a tradução do italiano Bons Amigos. E, a partir de agora, começa o segundo passo da reinvenção. Oficinas de bateria ministradas por mestres da Estação Primeira de Mangueira iniciam hoje (20) e seguem até sábado (25). As inscrições estão abertas.

No mês passado foi iniciada uma nova fase, com

a criação da escola de formação de ritmistas do bloco, com a direção do etnomusicólogo, ritmista e educador musical Marcello Santos e auxiliado pelo instrutor e também ritmista Luís Carlos "Lee". E na formação deste ano, 40 multiplicadores tiveram uma oportunidade única para um entusiasta: foram instruídos pelos mestres Wesley e Marrom, sambistas da Estação Primeira de Mangueira - uma das mais antigas e campeãs escolas de samba do Rio de Janeiro. O contato com os mestres cariocas, agora, será ampliado com uma nova fase da escola, com aulas para todos os interessados.

Há quatro anos, o bloco carnavalesco Buoni Amici's foi criado, tomando como base a casa de shows homônima, na Praia da Iracema. "O bloco" não só cresceu muito rápido, como revolucionou o pré-carnaval. No início, ninguém acreditava no percurso, já que a Praia de Iracema

Há quatro anos, o bloco carnavalesco Buoni Amici's foi criado, tomando como base a casa de shows homônima, na Praia da Iracema

está meio abandonada, mas hoje é uma realidade", disse o coordenador geral do bloco, Franciscus Galba. Entrando na praia através das ruas dos Tabajaras e percorrendo grande parte da área com muito samba e batucada, os "desfiles" dos blocos no pré-carnaval acabaram se tornando uma marca do lazer fortalezense, além de uma atração turística. De acordo com Galba, o maior feito foi fazer a cidade voltar a olhar para a área, tudo seguindo o lema do bloco: "Pela revitalização da Praia de Iracema".

Ao que já vinha dando certo, em especial no último ano, segundo destaca Galba, se une um dos mais importantes nomes do samba no mundo todo, a Mangueira. Fundada em 1928 e com sede no bairro homônimo, a verde-rosa detém 18 títulos no carnaval do Rio de Janeiro. Uma de suas marcas é, justamente, a bateria. "Enquanto a maioria das escolas de samba são iguais, com três surdos, nós temos apenas o primeiro surdo e um outro, conhecido como surdo de corte ou surdo-mor, como conhecemos", explicou o mestre Wesley, que ao lado do mestre Marrom

vai ajudar o bloco Bons Amigos a montar sua bateria.

A iniciativa não é totalmente nova para o bloco; já no último ano algumas oficinas foram ministradas e alguns sambistas foram formados, mas, tanto para Galba quanto para mestre Wesley, esse ano o diferencial é o padrão Mangueira. "Antes eram aulas de várias escolas diferentes e não havia um seguimento de uma linha para a bateria. O objetivo era escolher uma escola para seguir a linha dela. Por a Mangueira ser uma das escolas mais tradicionais do Rio e a preferida de grande parte dos integrantes do bloco, nós os procuramos e firmamos a parceria", revelou Galba.

Para Mestre Wesley, veterano de oficinas de bateria e de muitos carnavais, o grande

lado da parceria é o aprendizado. "É uma grande oportunidade para nós também. Espero que de grandes resultados e que o bloco faça muito sucesso - em verde-e-rosa".

SERVIÇO

OFICINA ESPECIAL COM OS MESTRES DA MANGUEIRA -

De 20 a 25 de setembro, no Mócô Studio. Inscrições pelo telefone (85) 3023.3338 (Escritório da Letra Viva) / No local dos ensaios e oficinas (Mócô Studio), durante os dias e horários de realização dos mesmos (procurar o Marcello Santos) / ou através do site - www.buoniamicis.com.br. A matrícula (mensalidade) da escola de ritmistas custa R\$ 50 com direito à camisa de ensaio técnico e credencial.